役割書 ― 音響係

概要・責任範囲

音響係は**BGM・効果音（SE）・ナレーション音源の管理**をすべて担当する。
本作は歌唱シーンこそないが、**SE1「雷鳴・時計塔」**（ACT6クライマックス、タイムトラベル発動のトリガー）は物語上最も重要な音響キューであり、照明・舞台監督との同期が必須。

現状（2026-09-13時点）：実音源は未収録

`生徒用/音響ツール/音響再生ツール.html`はCUES定義（キュー名・用途・備考）のみ用意した雛形で、実際の音源ファイル（mp3/wav）はまだ1つも収録されていない。配役決定後、音響係が中心となって以下を進めること。

- [ ] BGM 9種・SE 8種・ナレーション3種（下表）の音源を調達する
- [ ] 著作権処理済みの音源、またはフリー音源・オリジナル演奏によるインスト曲を使用する（CUES名にある「Power of Love」等は原作の雰囲気を示す仮ラベルであり、実際にそのまま使用してよいわけではない。詳細は`プロジェクト概要.md`重要ルール11番参照）
- [ ] 調達した音源ファイルを`生徒用/音響ツール/`フォルダに配置する
- [ ] `音響再生ツール.html`のCUES定義に`file`フィールドで参照を追加する
- [ ] `sw.js`の`PRECACHE_URLS`に追加する（詳細は同ファイルのコメント参照）

必要人数・役割分担

人数	役割
1人目	PC操作（BGM・SEの再生・停止）
2人目	サブ操作・音量確認・トラブル時のバックアップ

目安：2人体制

準備物チェックリスト

- [ ] BGM・SE音源をPCに準備・再生テスト済み
- [ ] 音源ファイルは用途がわかるファイル名で整理する
- [ ] スピーカー（学校備品）の接続・音量確認
- [ ] このキューシートを印刷して手元に持つ
- [ ] ゲネプロ前にすべてのキューを通しで確認する

BGM・SEキューシート

#	分類	キュー名	タイミング	備考
00	BGM	イントロ／開演前BGM	開演1分30秒前	舞台監督（または開場担当）の合図で再生開始
01	BGM	マクフライ家のテーマ	ACT1冒頭・ACT6終盤	日常シーンの軽いBGM
02	BGM	ドクの実験室	ACT1 実験シーン	サスペンス調
03	BGM	時計塔広場・デロリアン実験	ACT1後半	緊迫シーン
04	BGM	1955年の街	ACT2〜4	レトロな街のBGM
05	BGM	ダンスパーティBGM	ACT5	“Enchantment Under the Sea” 会場BGM。ムード演出で音量を絞る場面あり
06	BGM	時計塔クライマックス	ACT6	嵐・タイムトラベル本番。SE1・SE2と重ねる
07	BGM	Power of Love（仮）	ACT6終盤〜	実音源は権利処理または代替曲を要検討
08	BGM	フィナーレBGM	カーテンコール	

#	分類	キュー名	タイミング	備考
SE1	SE	**雷鳴・時計塔（最重要）**	ACT2冒頭（伏線・弱め）／ACT3（予兆・弱め）／ACT6クライマックス（最大音量）	照明のストロボ・舞台監督の合図と完全同期させること
SE2	SE	デロリアン起動音	ACT1（実験）／ACT2境目（タイムスリップ）／ACT6（発進）／ACT6終盤（軽く）	フラックスキャパシタ役LED点滅と同期
SE3	SE	車のクラクション・急ブレーキ	ACT2 ジョージ轢かれかける事故	
SE4	SE	実験室の火花・爆発音	ACT1 実験の小トラブル	コミカルに
SE5	SE	拍手・歓声	ACT5 ダンスパーティ	ビフを退けた直後は大きく
SE6	SE	ビフとの衝突・ドタバタ音	ACT1・ACT3・ACT4・ACT5	コミカルな小競り合いのたびに使用
SE7	SE	花火	フィナーレ	打ち上げ音のみ。実際の火気は使用しない
SE8	SE	デロリアン走行音	ACT6 発進〜暗転	フェードアウトしながら次の場面へ
N1	ナレーション	ACT1冒頭ナレーション	ACT1開幕	台本ACT1冒頭のナレーター行を収録
N2	ナレーション	ACT2冒頭ナレーション	ACT2開幕	台本ACT2冒頭のナレーター行を収録
N3	ナレーション	ACT6冒頭ナレーション	ACT6開幕	台本ACT6冒頭のナレーター行を収録

合計：BGM 9種・SE 8種・ナレーション3種

ナレーター録音の準備（録音を選択した場合）

通し稽古第1回までにナレーター役者が自分で収録し、音響係へデータを渡す。

ファイル名例：`N1_ACT1冒頭ナレーション.mp3`

役者との連携

- 出番の少ない役者（マーティの家族・タウンズピープル等）が音響補助に入ることがある
- 音響操作は必ず音響係メンバーが行う

リハーサルで確認すること

- [ ] 開演1分30秒前のイントロ開始合図（誰が出すか）を舞台監督・開場担当と確認した
- [ ] 各BGMの開始タイミングを舞台監督と合わせる
- [ ] **SE1「雷鳴・時計塔」の照明・舞台監督との同期を2回以上通し練習した**
- [ ] SE2（デロリアン起動音）とフラックスキャパシタLEDの点滅タイミングを合わせた
- [ ] 音源を間違えて再生した場合のリカバリー方法を決めておく
- [ ] 使用予定のBGM（特にPower of Love仮）が著作権的に問題ないか最終決定期限までに確認した